

Die Diplomarbeit ist der erste Schritt in die berufliche Zukunft; gewinnt sie Preise, stehen die Chancen auf die nötige Öffentlichkeit nicht schlecht. Dass dann der eigene Werdegang wächst und gedeiht, wünscht sich jeder der vielen jungen Designer, die Jahr für Jahr an den deutschen Hochschulen ausgebildet werden. Miriam Aust verknüpfte in ihrer Diplomarbeit Wohn- und Pflanzenkulturen miteinander und nutzte dafür dekoratives Grünzeug als gestaltbares Material. Sie gehört sicher zu denen, deren Karriere sich bald weit verzweigt und üppig grünt. Im Oktober gewann sie zumindest schon den Grand Prize auf der Interior in Kortrijk, im April wird sie ihre Arbeit in Mailand präsentieren. at www.wird-etwas.de

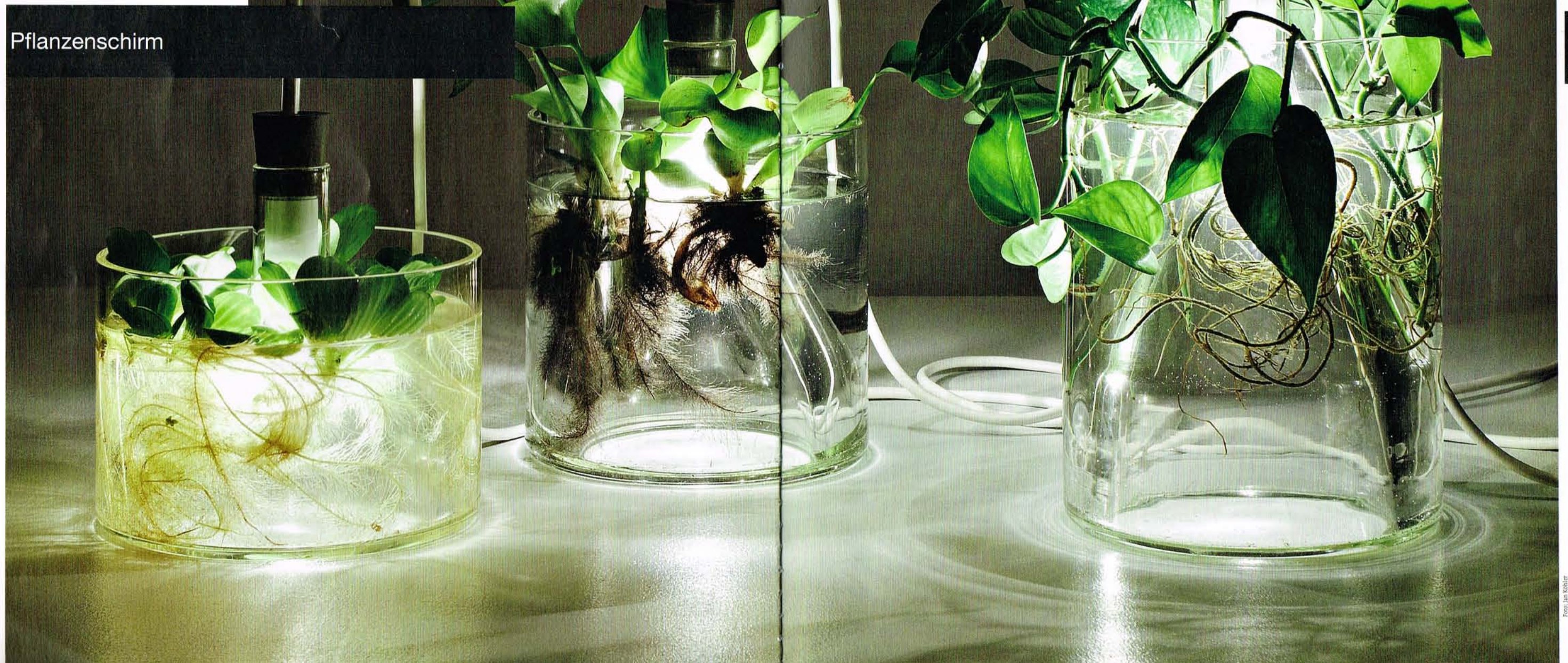
Signale

6

Pflanzenschirm

1/11

design report



Signale

7

1/11

design report