



MIRIAM
AUST

Ihre Entwürfe haben etwas Poetisches, fast Künstlerisches. Vielleicht liegt das an dem Einfluss der Kunststadt Kassel, in der die 1984 in Braunschweig geborene Miriam Aust an der Kunsthochschule Produktdesign mit Schwerpunkt Möbel und Ausstellungsarchitektur studiert. Die Gestalterin jedenfalls scheint Gefallen daran zu finden, in ihren Arbeiten Grenzen auszuloten, Bestehendes zu hinterfragen, existierende Produkte und Funktionen umzudenken, den Benutzer in eine aktive Rolle zu zwingen. Wie bei der „Vase & Leuchte“, bei der es um die Vereinbarkeit des Unvereinbaren geht. Oder beim „A Bookshelf“, wo die eigenen Lieblingsbücher Teil der Konstruktion werden. In einer abgespeckten Variante als „A Book Box“ zu haben, bei der der favorisierte Schmöcker zur verschließbaren Klappe wird. Ihr neuestes Werk: die Leuchtenserie „Like Paper“. Die Lampenschirme sehen aus wie gefaltetes Papier, sind aber aus Beton. aust-amelung.com



„Like Paper“ (Dua)

Fotos: Tanja Eivers (1), Jan Kopetzky (1)



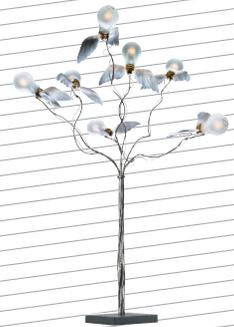
„Up Chair“ (Tonon)

MARTIN
BALLENDAT



Wer in einem modern gestalteten Büro arbeitet, ist ziemlich sicher schon mit Martin Ballendat in Berührung gekommen. Genauer mit einem seiner Werke. Der 1958 in Bochum geborene Gestalter war nach seinem Industriedesign-Studium an der Essener Folkwang Universität rund 20 Jahre bei zwei Büromöbelproduzenten als Designer angestellt: zuerst bei Stoll und dann beim österreichischen Unternehmen Wiesner/Hager. Das erklärt den Schwerpunkt seines Portfolios auf Bürostühle und Arbeitsplatzlösungen. Dabei reicht seine Formensprache von sachlich-funktional bis zu schwungvoll gestylten Sitzschalen, die als Reminiszenz an die verrückten 70er-Jahre durchgehen können. Seit 1995 führt er sein eigenes Studio und entwirft für zahlreiche renommierte Hersteller wie ▶ Hülsta, Wittmann, KFF, ▶ Dauphin, Team 7. Er ist einer der produktivsten Designer Deutschlands und hat zahlreiche internationale Auszeichnungen erhalten, darunter den Good Design Award. ballendat.de

A&W SPECIAL



TOP 200



BEST OF GERMAN DESIGN

GESCHICHTE · FIRMEN · DESIGNER · AUTOMARKEN